

13 marzo

Ore 9.30 - 13.00 • Terza Sessione

Musicologia, Storia del Cinema e delle Arti

Presiede:

Antonio Cassiano
Direttore del Museo Provinciale

Interventi:

Lucia Nadin - Venezia
Scanderbeg a Venezia sul Bucintoro

Maria Adelaide Lala Comneno - Roma
Architettura in Albania al tempo di Scanderbeg

Mario Cazzato - Lecce
Un episodio del mito di Scanderbeg nel Salento tra '500 e '600

Enzo Ligori - Lecce
Presenza albanese a Galatina nei secoli XVI-XVII

Lorenzo Mattei - Università del Salento e Istituto musicale
"G. Paisiello" di Taranto
*Inedite cantate e balli del Settecento
per il Principe d'Albania*

Luisa Così - Università del Salento e Conservatorio di
Musica di Lecce
*L'amante guerriero da Vivaldi (1718)
a Francoeur-Rebel (1735, 1763)*

Edmond Buharaja - Lecce
*La figura di Scanderbeg
nella cultura musicale albanese*

Monica Genesis - Università del Salento
Al cinema con Scanderbeg

Comitato organizzativo

Giancarlo Vallone
Monica Genesis

Segreteria organizzativa

Donato Martucci
e-mail: donato.martucci@ateneo.unile.it
Maria Giovanna Fracasso

In collaborazione con l'Associazione Studenti
Albanesi di Lecce: www.asalecce.com



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**



**Dipartimento di Studi Giuridici
Dipartimento di Lingue e
Letterature Straniere**

e con il patrocinio di
**Associazione Italiana di Studi del Sud-Est Europeo
Libreria del Sole - Lecce**

Scanderbeg vivo

*Una riflessione interdisciplinare
tra Mito, Storia e Attualità
sulla figura
di Giorgio Castriota Scanderbeg*



Lecce, 12-13 marzo 2009

**Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano"
Viale Gallipoli, 28**

12 marzo**Ore 9.00 - 9.30 • Saluti delle Autorità**

Prof. Domenico Laforgia
Magnifico Rettore dell'Università del Salento

Prof. Raffaele De Giorgi
Preside della Facoltà di Giurisprudenza

Prof.ssa Alizia Romanovic
Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Prof.ssa Francesca Lamberti
Direttrice del Dipartimento di Studi Giuridici

Prof. Giovanni Tateo
Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Indirizzi di saluto

Dott. Alessandro Castriota Scanderbeg

Dorjan Deda

Ore 9.30 - 12.30 • Prima sessione**La Storia e il mito**

Presiede:

Giancarlo Vallone - *Università del Salento*

Interventi:

Oliver Schmitt - *Università di Vienna*
Scanderbeg - una reinterpretazione

Pëllumb Xhufi - *Università di Tirana*
Un caso classico di vassallaggio virtuale:
Scanderbeg e Alfonso V di Napoli

Marko Javov - *Università del Salento*
Scanderbeg nella storiografia europea del XVI secolo

Francesco Altimari - *Università della Calabria*
Scanderbeg mito fondante dell'identità arbëreshe

Matteo Mandalà - *Università di Palermo*
Dalla storia al mito: il caso Scanderbeg

Ore 12.30 - 13.30 - Tavola rotonda**Migrazioni albanesi a Occidente:
storia e attualità**

Coordina:

Francesco Altimari - *Università della Calabria*

Intervengono:

Francesco Altimari, Matteo Mandalà,
Franco Merico, Lucia Nadin, Ylli Polovina

Ore 15.30 - 18.30 • Seconda Sessione**La prospettiva letteraria e linguistica**

Presiede:

Monica Genesin - *Università del Salento*

Conversazione:

Raffaele Nigro - *Bari*

*Memorie di Otman che fu compagno in morte di
Scanderbeg e per la terra lo cercò disperato*

Interventi:

David Lucking - *Università del Salento*
*'That historyless man, George Castriot':
The Scanderbeg Legend in English Literature*

Diego Simini - *Università del Salento*
*La figura di Scanderbeg
nel teatro spagnolo seicentesco*

Alessandro Scarsella - *Università di Venezia Ca' Foscari*
*La ricezione di Scanderbeg nella letteratura italiana
a partire dalla Scanderbeide*

Anila Omari - *Università di Tirana*
*La "formula battesimale" di Paolo Angelo (1462):
contesto storico e ruolo di Scanderbeg*

Joachim Matzinger - *Università di Vienna*
*Lingua e letteratura albanese
nel periodo di Scanderbeg*

Donato Martucci - *Università del Salento*
Alcune osservazioni sul Kanun di Scanderbeg

Ore 18.30 -19.30 - Presentazione del volume

Nordalbanien / Albania del Nord

a cura di Monica Genesin e Joachim Matzinger

