



COMUNICATO STAMPA

Venerdì 29 dicembre 2006 h 18 vernice mostra **“Albania e Terra di Brindisi” 22 artisti della nuova generazione** **Mesagne Castello Normanno - Svevo**

Si inaugura venerdì 29 dicembre alle ore 18.00, nelle affascinanti, antiche sale del castello Normanno Svevo di Mesagne, la mostra collettiva d'arte contemporanea “Albania e Terra di Brindisi”. L'iniziativa, che arricchisce l'ampia programmazione di eventi culturali, rientra nel contenitore Adriatic International Festival – Arte e Cultura, un progetto a carattere internazionale promosso ed organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo dell'Amministrazione Provinciale di Brindisi.

Questa prima edizione del 2006 attraverso i suggestivi, aggiornati, spiazzanti, imprevedibili linguaggi delle arti visive contemporanee, offre motivi particolari di interesse: sia la celebrazione a quindici anni di distanza dell'esodo sulle solidali coste brindisine di migliaia di fuggiaschi dalla dittatura comunista di Enver Hoxha, sia l'occasione di arricchimento culturale e confronto con la creatività delle nuove leve attive sullo scenario dell'arte contemporanea delle due opposte sponde adriatiche. Altrettanto rilevante è la ricognizione sulle giovani creatività che offre il territorio brindisino, una verifica mai proposta negli ultimi decenni.

Nella rassegna ideata e curata da Massimo Guastella espone una selezione di ventidue giovani artisti di nazionalità albanese e della provincia di Brindisi, di un'età compresa tra i 21 e non oltre i 39 anni: Alessandra Abruzzese, Massimiliano Alioto, Albert Brahaj, Stefano Bramato, Paolo Cervino, Lubjana Dashi, Jona Dividi, Antonio Fiorini, Semira Forte, Besa Islami, Carlo Leo, Vladimir Llakai, Raffaella Marti, Krida Metalla, Milot Alfred Mirashi, Alkan Nallbani, Andi Nallbani, Parlind Prelashi, Antonia Giuse Sanasi, Giuseppe Scarciglia, Francesca Speranza, Elvirest Tikvina.

La manifestazione perciò assume valore di carattere internazionale, contribuisce all'intensificazione dei rapporti tra la provincia di Brindisi e i paesi mediterranei ed adriatici e presenta al pubblico una quarantina di opere eseguite con diversi media dalla pittura alla scultura e alla fotografia, dai video alle installazioni alle performance.

Il curatore Massimo Guastella per preparare questa mostra transadriatica si è avvalso delle migliori professionalità attive sul territorio; affatto come potranno giudicare e apprezzare i visitatori dell'esposizione l'organizzazione e gli allestimenti di notevole qualità e con ausili tecnologici, puntuali nelle applicazioni didattiche e nei suggerimenti didascalici, sono stati realizzati dalla FARM, laboratorio di comunicazione (già autori del Treno della Memoria); mentre il catalogo di 64 pagine che correda la mostra, nel bel progetto grafico di Giovanni Rubaltelli edito dalla Hobos, appare ricco di immagini a colori che documentano le opere esposte.

La mostra a ingresso gratuito rimarrà aperta fino al 14 gennaio 2006, e al suo interno sarà d'ausilio a guidare nel percorso espositivo l'associazione Broker Kalos, alla quale ci si potrà rivolgere per informazioni e prenotazioni di visite telefonando al 3208616188 o scrivendo a brokerkalos@libero.it. Inoltre la mostra è già virtualmente visitabile sul sito web www.farm37.it.

Organizzazione, Allestimenti, Ufficio stampa: FARM Laboratorio di Comunicazione

Orari mostra: 90,00-12.00; 16,30-22,00; Chiuso il Lunedì

Catalogo in mostra edizione Hobos, distribuzione gratuita

Mesagne (BR) Castello Normanno-Svevo

Dal 29 dicembre 2006 al 14 gennaio 2007

Info: tel. 0831.776065; 0831. 565510; 320 8616188

brokerkalos@libero.it; www.farm37.it